



MAR-1601410101021500 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. J. M. C. (Sem. II) Examination**

**March / April - 2018**

**Television Media (Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

૧ ટેલિવિઝને તેનો સમાજિક સંદર્ભ જાળવી રાખ્યો છે ખરો ? તમારો મત ૧૪  
તર્કબદ્ધ ઉદાહરણો સાથે વ્યક્ત કરો.

**અથવા**

૧ ભારતમાં ટેલિવિઝનની શરૂઆત અને વિકાસ વર્ણવો. ૧૪

૨ શૈક્ષણિક ટેલિવિઝન કાર્યક્રમોના પ્રારંભ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ 'સાઈટ' પ્રયોગ પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪

૩ ભારતીય સમાજ પર ટેલિવિઝનની અસરની સમીક્ષા કરો. ૧૪

**અથવા**

૩ ભારતમાં ટેલિવિઝનના વર્તમાન પરિદ્રશ્ય પર નોંધ લખો. ૧૪

૪ (અ) ટેલિવિઝન સમાચાર માટેનું સ્ક્રીપ્ટ રાઈટીંગ કઈ રીતે થાય છે ? સમજાવો. ૭

**અથવા**

૪ (અ) ટીવી એન્કરની લાયકાતો અને ફરજો વર્ણવો. ૭

૪ (બ) ખાસ દર્શકો માટેના ટેલિવિઝન કાર્યક્રમો એટલે શું ? ૭  
તેની જરૂરિયાત શી છે ?

**અથવા**

૪ (બ) ટીવી ઈન્ટરવ્યૂના વિવિધ પાસાં વર્ણવો. ૭

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) ભારતમાં ટીવી ન્યૂઝ ચેનલનું વર્તમાન પરિદ્રશ્ય

(૨) ટેલિવિઝનની ભાષા

(૩) દૂરદર્શન સમાચાર

(૪) ટીઆરપી.

## ENGLISH VERSION

- 1 Has television maintained its social context ? 14  
Express your opinion with logical example.
- OR**
- 1 Narrate the commencement of television in India 14  
and its development.
- 2 Discuss the initiation of educational television 14  
programme and its development.
- OR**
- 2 Make a detail note on 'SITE' experiment. 14
- 3 Review the impact of television on Indian society. 14
- OR**
- 3 Make a note on current scenario of television in India. 14
- 4 (a) How script writing for television news is being 7  
prepared ? Explain.
- OR**
- (a) Narrate the qualities and duties of TV anchor. 7  
(b) What do you mean by special viewers television 7  
programme ? What is its necessity ?
- OR**
- (b) Narrate various aspects of TV interview. 7
- 5 Write short notes : (any two) 14  
(1) Current scenario of TV news channel in India  
(2) Language of television  
(3) Doordarshan News  
(4) TRP.